anxoa
84-B
5100
v.16

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINET DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON F. LIPPMANN

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG XVI

BERLIN MDCCCCV

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER XVI. LIEFERUNG.

XVI. A. In der Weise des Michael Wolgemuth.

Christus wird dem Volke gezeigt.
Lavierte Federzeichnung. Verkleinert.

XVI. B. Lucas Cranach der Ältere
geb. 1472 Kronach, gest. 1553 Weimar.

Lucretia 1509.
Getuschte Federzeichnung.

Wildschweine und Hunde.
Federzeichnung.

XVI. C. Meister mit dem Zeichen B. B.

Junger Mann. 1509.
Zeichnung in schwarzer Kreide.

XVI. D. Mailändischer Meister um 1500.

Studienblatt mit Darstellungen aus dem Leben Christi: Die Anbetung der Könige; die Beschneidung; Christus lehrt im Tempel.
Federzeichnung in Bister.

XVI. E. Italienischer Meister um 1500.

Blumenstreuender Engel.
Lavierte Federzeichnung in Bister.

XVI. F. Paolo Veronese (Paolo Caliari)
geb. 1528 Verona, gest. 1588 Venedig.

Die Madonna mit dem kleinen Johannes.
Pinselzeichnung in weißer Deckfarbe auf graugrüngrundiertem Papier.

XVI. G. Pieter Brueghel der Ältere
geb. um 1525 bei Breda, gest. 1569 Brüssel.

Zwei sitzende Bauern.
Mit beigeschriebenen Farbenangaben.
Federzeichnung.

XVI. H. Hendrik Goltzius
geb. 1558 Mühlbrecht, gest. 1616 Haarlem.

Bildnis eines Knaben (Jakob Matham?) 1586.

Bildnis der Katharina Decker.

Brustbild einer jungen Frau.
Bleistiftzeichnungen auf gelbgrundiertem Papier.

XVI. I. Petrus Paulus Rubens
geb. 1577 Siegen, gest. 1640 Antwerpen.

Winterlandschaft.
Lavierte Federzeichnung in Bister, die Luft blau angelegt. Verkleinert.

XVI. K. Salomon de Bray
geb. um 1597 Amsterdam, gest. 1664 Haarlem.

Bildnis des Jan Hoornebeeck.
Metallstiftzeichnung auf graugrundiertem Papier.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlußheft dieses Werkes beigegeben; hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.

IN DER WEISE DES MICHAEL WOLGEMUTH

LUCAS CRANACH DER ÄLTERE

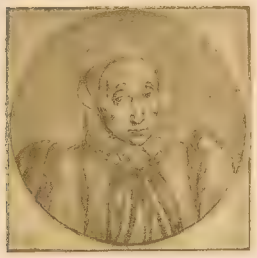
MEISTER MIT DEM ZEICHEN B.B.

MAILÄNDISCHER MEISTER UM 1500

ITALIENISCHER MEISTER [illegible]

PAOLO VERONESE
(PAOLO CALIARI)

PIETER BRUEGHEL DER ÄLTERE



HEN. RIK GOLTZIUS

PETRUS PAULUS RUBENS

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5231

SALOMON DE BRAY